

CulturaBA

Del 19 al 25 de junio de 2008





Ciudad emergente

Del 27 al 29 de junio, el Centro Cultural Recoleta será sede de una serie de actividades destinadas a exhibir "lo que respiran los más jóvenes" en distintas ciudades del mundo hispanoparlante. Ocuparán la escena algunas variantes de la cultura rock, en una programación que además de música incluye poesía, animación, arte digital, esténcil, proyecciones de documentales y sesiones de DJ's. Con entrada libre y gratuita, habrá bandas invitadas de España, México y Chile. **PÁGINAS 4-5.**

Los barrios cumplen años

Los Centros de Gestión y Participación Comunal organizan diferentes actividades para festejar los aniversarios de los barrios de la Ciudad. Esta semana sopla las velitas San Cristóbal. **PÁGINA 3.**



AÑO **6**
Nº **315**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 19 al 25 de junio]

Ⓖ Gratis

BALLET CONTEMPORÁNEO EN EL TEATRO SAN MARTÍN

CUERPOS en viaje

El Ballet Contemporáneo, que dirige Mauricio Wainrot, se presenta el domingo en la Sala Martín Coronado, con un programa que incluye dos estrenos y la reposición de *Bolero*, de Marc Ribaud.

La redención por el arte rige no sólo para el artista sino también para el público destinatario de la obra. Frente a esta evidencia convendría no perder la oportunidad de disfrutar el nuevo programa que el Complejo Teatral de Buenos Aires presenta en el Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530, a partir del domingo 22 de junio a las 17, a cargo del Ballet Contemporáneo que dirige Mauricio Wainrot. Dos estrenos –*Excusas para el dolor*, de Gabriela Pardo, y *Journey*, de Mauricio Wainrot–, y una reposición –*Bolero*, de Marc Ribaud– integran el programa.

Excusas para el dolor plantea desde el título la obra orilla cierta ficción de la felicidad. Un espacio recortado en subhabitaciones, sutil alusión a los edificios, a la repetición de las urbes que aloja cuerpos en movimiento que se agitan, se esquivan, se apaciguan, se alejan; cuerpos que evocan memoria de lugares, encuentros, sueños, soledades, paraísos, momentos de felicidad. Desde la platea, el espectador husmea esas historias sin poder abarcar todas; a veces las ve, otras veces no. La coreografía es de Gabriela Prado, la música de Pablo Bronzini (la Parte 2, una versión sobre el tema "Tilliboyo" del disco *Pieces of Arica*, de Kronos Quartet. El video es de Gabriela Prado y Julia Fisicaro; el vestuario, de Pilar Beamonte; la escenografía, de Alicia Leloutre, y la iluminación, de Eli Sirlin.

En *Bolero*, la obra de Marc Ribaud, se citan otras versiones coreográficas de la partitura escrita por Maurice Ravel en 1928, mezcla de manera lúdica respeto e irreverencia. Los movimientos plásticos de las seis parejas de bailarines convierten la pieza en una danza que se aproxima a lo tribal, un ritual en todo momento acompasado con la música. La coreografía es de Marc Ribaud; la música, de Maurice Ravel; y la iluminación, de Eli Sirlin.

Journey, o *Viaje*, en español, según explica Mauricio Wainrot, coreógrafo de la obra, segunda ejecutada por él con música de John Adams. La primera había sido *ON@OFF*, estrenada en el San Martín en 2001. Destaca en la coreografía un contrapunto entre la pareja que realiza un dúo sobre una tarima estrecha que atraviesa el escenario verticalmente, y un grupo de parejas que despliega su actividad en la parte más amplia y restante del escenario. La primera pareja condensa el vértigo que produce la espacialidad; en el otro escenario se observa la fuerza del grupo pegado a un espacio mucho menos riesgoso. La coreografía es de Mauricio Wainrot; la música, "Harmonielehre", de Adams; la escenografía y el vestuario, de Carlos Gallardo, y la iluminación, de Eli Sirlin.

A través de tres décadas, el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín ha exhibido un nivel artístico de excelencia en escenarios locales e internacionales. Muchos consideran que es la compañía de danzas más destacada de la Argentina. Ha realizado numerosas giras nacionales e internacionales, presentándose en la ex Unión Soviética, España, Canadá, Brasil, Uruguay y los Estados Unidos, entre otros países. No habrá que perderse las propuestas que este año presentan en el Teatro San Martín.

Funciones: sábados y domingos 17 hs., y martes 20,30 hs. Platea $25, Pullman $20. Viernes 13 hs. función económica, entrada general $5.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. Sábados y domingos, 18 a 21 hs. **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **OBJETOS, ARTE Y DISEÑO.** En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.**

Visitas guiadas

LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. **AGRONOMÍA.** Último sábado de cada mes, 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. 4521-7284. **PARQUE CHAS.** Último sábado de cada mes, 11 hs. Av. de los Incas y Av. Triunvirato. *Consultas: 4522-9321.* **CABALLITO.** Último domingo de cada mes, 16 hs. Parque Rivadavia, junto al monumento a Simón Bolívar. *Consultas: 4988-9908.* **SAN NICOLÁS: UNIONE E BENEVOLENZA.** Último miércoles de cada mes. Juan D. Perón 1362. *Consultas: 4383-8890. Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia. Inscripción del 19 al 25 de junio, 9.30 a 15 hs. Personalmente: Av. De Mayo 575, 5º 504. Telefónicamente: 4323-9400, int. 2756.* Encuentro: Bahía Blanca 4801, Villa Devoto. 11.30 hs. **ESCUELA DE JARDINERÍA JUAN HALL.** Encuentro: Fernández de Enciso 4250, Villa Devoto. 15 hs. **RECORRIDO VILLA DEL PARQUE.** Encuentro: Baigorria 3373, Villa del Parque. 16.30 hs. **CAFÉ DON JUAN - ENCUENTRO CON JUANICA CACACE.** Integrante de la Orquesta de Señoritas Hermanitas Cacace. Encuentro: Camarones 2702, Villa Santa Rita. Viernes 27, 10 hs. **ROBERTO GOYENECHE Y LA SIRENA.** Encuentro: Núñez 3730 (y Av. R. Balbín). **BAR LA SIRENA, SAAVEDRA.** 12 hs. **TEATRO 25 DE MAYO.** Encuentro: Av. Triunvirato 4434, Villa Urquiza. 15.30 hs. **CENTRO BHAKTIVEDANTA HARE KRISHNA.** Encuentro: Andonaegui 2054, Villa Urquiza. 17.30 hs. **DIÁLOGO CON LOS ARTISTAS PLÁSTICOS NORBERTO ONOFRIO Y HUMBERTO ANDEACCIO.** Encuentro: Epecuén 4755, Villa Pueyrredón.

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *El Amor.* Primera parte. Argentina, 2004. Dir.: Juan Schnitman. Viernes. 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Una pareja perfecta*. Japón - Francia, 2005. Dir.: Nobuhiro Suwa. 22.30 hs. **INTI RAYMI - MACHAK MARA - WIÑOY TRIPANTU.** Los pueblos aborígenes celebran un nuevo año. Reunidos alrededor de cuatro fogatas, compartiendo música, saberes, comida y meditando en respeto se aguarda al Tata Inti para iniciar, hermanados y con la fuerza del Sol, un nuevo ciclo. Sábado. 13 hs. **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. 15 hs. **TARDE DE CHICOS.** *Al pan, pan, y al vino, vino.* Obra de títeres diseñada para viajar en una valija. 15 hs. **SEMINARIO DE LA PALABRA.** Iniciación y profundización a la narración oral de cuentos. Actividades del taller: técnicas de lectura en voz alta, técnicas de narración, el arte de narrar historias. A cargo de las narradoras Susana Blum y Elena Taboada. *Con inscripción previa: miércoles a domingos, de 15 a 19 hs. Cupos limitados.* 16 hs. **CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *El libro mágico.* 16 hs. **ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Una propuesta

Cinevivo en el 25 de mayo. Continúan en el recientemente restaurado Complejo Cultural 25 de Mayo las proyecciones de los jueves, destinadas al cine independiente argentino, con organización del Portal Cinevivo. Hoy a las 20 hs. se proyectará *El impulso*, ópera prima de Federico Abelleira Torres. Realizada con el apoyo del Fondo Metropolitano para las Artes y las Ciencias, aquí la historia trata sobre las diferencias y la distancia entre padres e hijos. El jueves próximo, al mismo horario, será el turno del documental *Puerta 12*, de Pablo Tesoriere. La película, que fue invitada a abrir la 10º edición del Festival Internacional de Derechos Humanos, reconstruye con acierto periodístico una de las mayores tragedias de la historia del fútbol nacional: la muerte de 71 personas, jamás esclarecida, en la cancha de River Plate. **$5. En el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.**





Banda Sinfónica de la Ciudad. La Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires desarrolla una intensa labor educativa a través de su ciclo anual de conciertos pedagógicos y del programa "EScuchARTE", que favorece la apreciación musical a gente de todas las edades. Sus conciertos incluyen obras de todos los géneros: desde música académica hasta las bandas sonoras de films emblemáticos amados por el público. Se enorgullece de haber contado con la dirección de prestigiosos maestros como Rafael Del Giudice, Domingo Calabró, Reinaldo Zamboni y Mariano Drago y maestros invitados de la talla de Juan José Castro, Luis Gianneo y Simón Blech, quienes contribuyeron a su crecimiento artístico. Además, sumó a sus conciertos a artistas populares como Leo Maslíah, Opus 4 y Rodolfo Mederos. **El organismo ofrecerá un recital el sábado a las 20.30 en el Centro Asturiano, Solís 460, con entrada libre y gratuita.**

Mucho más que el lugar en que se vive

Una importante serie de actividades artístico-culturales, organizadas por los Centros de Gestión y Participación Comunal, servirán para celebrar los aniversarios de una serie de barrios emblemáticos de la Ciudad.



Hace ya muchos años, los Centros de Gestión y Participación Comunal se encargan, junto a distintas instituciones de la vida civil, de darle un lugar al festejo de los aniversarios de los barrios. El objetivo es sencillo: fomentar el encuentro de los vecinos en el espacio público, en el marco de una ocasión donde la memoria permita poner de manifiesto ideas de diversidad, singularidad, identidad barrial y búsqueda de estrategias locales para fortalecer el tejido social.

Durante el año, se han celebrado ya los aniversarios de Mataderos, Caballito, Floresta, Puerto Madero, Saavedra, Núñez, Parque Chacabuco, Flores y Devoto, y durante este mes se planea festejar los de San Cristóbal y Chacarita, ambos el 28 de junio, y también el de Retiro, el 30. julio. Por su parte, será el mes de Boedo, así como también los 80 años del Parque Rivadavia en Caballito (con un impactante festival el domingo 20), mientras que agosto concentrará los festejos de La Paternal, Villa Pueyrredón, La Boca, San Nicolás, Constitución, Floresta y Barracas.

En cada caso, las propuestas son variadas y ofrecen en sus agendas espectáculos en vivo, proyecciones, charlas, ferias de artesanías y de platos, entrevistas abiertas y homenajes a personalidades de cada barrio, sin olvidar las misas de Acción de Gracias, a las que todo el mundo está invitado. A modo de ejemplo, basta con echar un vistazo a la nutrida agenda que esta semana engalana la celebración de San Cristóbal, uno de los enclaves más tradicionales de la Ciudad.

SAN CRISTÓBAL

Mañana, 19.30 hs. TEATRO. *Stéfano*. De Armando Discépolo. Dir.: Guillermo Cacace. **Teatro Apacheta. Pasco 623. Sábado. 15.30 hs. RECORRIDO TURÍSTICO.** Memoria e historia. **Punto de encuentro: Parroquia Santa Cruz. Estados Unidos 3180. 21.30 hs. TEATRO.** *Martha Stutz*. De Javier Daulte. Por el Grupo de Teatro Argentino Tacholas. **Teatro CAM. Cochabamba 3245. Lunes, 17 hs. LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS.** Charla a caro del arq. Horacio Spinetto, junto al pintor Jorge Melo. **En el Bar Cao. Av. Independencia 2400. Martes, 18.30 hs. FOTOGRAFÍA.** "Parte de un todo". Muestra de los alumnos de la profesora Amalia Retamozo. **Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. Miércoles, 19 hs. ARTE.** Exposición de obras realizadas por artistas del barrio. Junta de Estudios Históricos de San Cristóbal. **Escuela Nº 11 "Manuel Belgrano". Cochabamba 2830.**

para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida. Lectura de cuentos clásicos y contemporáneos para niños. Con las profs. Viviana Salinas, Irma Mansilla y Andrea Lewy Smith. **17 hs. TARDE DE MÚSICA.** Calle Suburbana. **17 hs. CICLO "CINE DEL MUNDO".** *El inocente*. Italia, 1976. Dir.: Luchino Visconti. **17 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordina: prof. Aníbal Castro Ruiz. **Domingo. 13 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Taller de reciclado, a cargo de la prof. Cristina. **15 hs. TARDE DE CHICOS.** *Concierto para tontos*. Infantil. Acrobacias aéreas en trapecio y cuerda floja, combinadas con clown y malabares. **15 hs. JUANA LÁGRIMAS DE TIERRA.** Teatro. De y Dir.: Gabriela Alonso. Por el grupo Teatro de la Intemperie. **16 hs. TARDE DE MÚSICA.** Abre la Jaula. Rock canción, alma de circo, poesía urgente. **16 hs. ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Una propuesta para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida. Lectura de cuentos clásicos y contemporáneos para niños. Con las profs. Viviana Salinas, Irma Mansilla y Andrea Lewy Smith. **17 hs. LAUCHA SE REBELA.** Teatro. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el grupo de Teatro Callejero Caracú. **17 hs. CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA".** *Un príncipe encantado*. EE.UU., 2001. Dir.: Allan Arkush. **Martes y miércoles, 17 hs. CICLO DE CINE "PARQUE".** *Death prof*. EE.UU., 2007. Dir.: Quentin Tarantino.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
CONVOCATORIA. El C.C. Marcó del Pont convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, de lunes a viernes, de 14 a 19 hs. Lunes a viernes, 14 a 20 hs.* **Domingos, 13 a 20 hs. GALERÍA. TALLER DE ESCULTURA.** Galería. **JORGE CARDOSO.** Pinturas y dibujos. Sala 1. **JORGE MARÍA CASALONE.** Pinturas y dibujos. Sala 2. **JULIÁN CHEULA.** Dibujos. Sala Bruno Venier. *Hasta el 29 de junio.* **Sábado, 20.30 hs. VIDITA CRUEL.** Tango - canción y teatro. Con Laura Rodríguez y Myriam De Luca. **Domingo. 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Canta que te canta*. De y dir.: Diego Mouriño. **17 hs. RUEDA DE CUENTOS.** A cargo de Lili Meier. **18 hs. TANGÓDROMO.** El Abrojito, la milonga de los domingos. Conducción: Julio Martó.

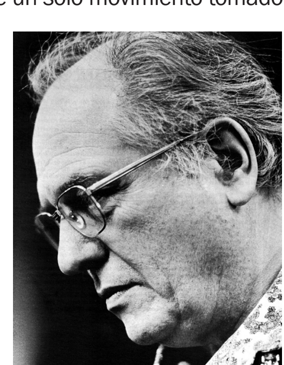
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
Jueves, 19 hs. FUNCIÓN ESPECIAL DÍA DE LA BANDERA. *Bajo el signo de la patria*. 1971. Dir.: René Mugica. **Viernes, 20 hs. PERFORMANCE.** Música y poesía. La Agrupación de artistas Che Trova propone un encuentro musical, teatral y poético. **Sábado. 20.30 hs. ENCUENTRO DE MURGAS.** En esta edición se presentarán "Pantera Reyes y los Reyes del Movimiento de Saavedra" y "Agustín Abregú y Tute Cabrero". **Domingo, 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *El libro mágico*. **20.30 hs. LAS TRES LUNAS DEL TANGO.** A través del trabajo corporal de los intérpretes, sube a escena el juego actoral y del trabajo con objetos, el clima del tango desde una perspectiva actual, tocando los tópicos del género sin caer en obviedades. **Martes, 18 hs. INAUGURACIÓN MUESTRA FOTOGRÁFICA.** Realizada por los alumnos de la prof. Amalia Retamoso. *Hasta el lunes 30 de junio.* **Miércoles, 19 hs. CICLO DE CINE "PROTEGER Y SERVIR".** *Cuando termina el camino*. 1950. Dir.: Otto Preminger.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
GALERÍA DE ARTE. INÉS ALONSO SUÁREZ. Serie "Amazonia". Esculturas. Galería 1. Serie "Taurus" y serie "Cabecitas soñadoras". *Hasta el 25 de junio.* **Jueves, 19.30 hs. CICLO "CINE NEGRO".** *Ascensor para el cadalso*. Francia, 1957. Dir.: Louis Malle. **Viernes y sábado, 18 hs. APERTURA DIÁSPORA AFRICANA.** Feria de actividades, música, comidas y talleres. **Sábado. 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Robin Hood*. **16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente La Calle de los Títeres, presenta una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, como del armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** *Irulana y el Ogronte*. Versión libre del cuento de Graciela Montes. Dir. y por: May Zanone y Sebastián González. Grupo Aferrate a la Baranda. **18 hs. CLASE DE FOLCLORE.** A cargo de Santiago Bonacita. **Domingo. 15 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** *Pérez y Compañía*. De, dir. y con: Julieta Viveros. Por el grupo Fantoche Violeta. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** *La gitanita (o... el cuento del tío)*. De y dir.: Celeste López. Por el grupo La Mirabilia. **18 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO.** A cargo del prof. Adolfo Godoy. **20 hs. DIÁSPORA AFRICANA.** Feria de actividades, música, comidas y talleres. Grupo invitado: Candombe Bantú.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra.
Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN. Láudano en Canciones. Música latinoamericana, bossa, candombe, tango, rock. **Sábado. 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Cuentos con globos*. **17 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Teatro ATP. Dir.: Paco Redondo. *Para chicos desde 4 años.* **19 hs. VARIETÉ.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Cristina Moreira. Con Claudio Gallardou. **21 hs. LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP.** Teatro para jóvenes y adultos. De Samuel Beckett. Dir.: Claudio Méndez Casariego. Por el elenco de Producciones Propias (Teatro Adultos). Producción: C.C. Adán Buenosayres. **Domingo. 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Comedia musical infantil. De: Nora Ivitz y Mariela Bonilla. **17 hs. MUNDO CURIOSO.** Títeres. Narradora:

Jazz para todos. El miércoles 25, a las 20.30 hs., se presentará en el Complejo Cultural 25 de Mayo la reconocida voz del jazz Laura Hatton, con entrada libre y gratuita (hasta colmar la capacidad de la sala). Sin imaginar su futuro profesional, Hatton comenzó cantando en el coro del colegio St Catherine's. En 1970 conoció al músico y arreglador Jorge Calandrelli, con quien se dedicó a grabar profesionalmente. Entre 1976 y 1986 integró Buenos Aires 8, grupo vocal de reconocida trayectoria. En 1984 fundó su primer grupo propio, con el que transitó por distintos estilos. Actualmente abocada a la grabación de su tercer disco, *Jazz de acá*, con la participación de Alfredo Remus, Rodolfo Gorosito, Oscar Giunta, Mariano Díaz, Bernardo Baraj, Ruy Alonso y Norberto Córdoba, en 2003 fue nominada al Premio Clarín en el rubro Revelación Música Popular. En esta presentación interpretará, entre otras, canciones de Charles Mingus, Joni Mitchell, Michel Legrand, Tom Jobin, Thelonious Monk y Duke Ellington. **Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444.**

Homenaje a Olivier Messiaen. El Centro de Experimentación del Teatro Colón presenta mañana viernes y el sábado a las 20.30, un homenaje en el centenario del nacimiento del destacado compositor y organista francés (1908-1992). Contará con la dirección musical de Marcelo Delgado y la participación solista de Haydée Schvartz al piano y el coro femenino del Grupo Vocal de Difusión dirigido por Mariano Moruja. Se interpretará de Messiaen (foto) Pájaros exóticos, para piano y pequeña orquesta (1955/6), obra en la cual aparecen más de 40 cantos o llamadas de diferentes pájaros, a lo largo de un solo movimiento tomado como una fantasía para piano y orquesta; y Tres pequeñas liturgias de la presencia divina, para voces femeninas, piano, ondas martenot, cuerdas y percusión (1943/4). Las Tres pequeñas liturgias se basan en un poema surrealista en tres partes escrito por el propio compositor, que evoca la presencia de Dios en nosotros, en uno mismo y en las cosas. **Sala del CETC, Tucumán 1171. $25. Estudiantes y jubilados $15. Localidades en venta (sólo en efectivo) en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17. Informes 4378-7344.**



Calycanto en Radio Ciudad. El domingo 22 de junio, a las 21 hs., se presentará en el Estudio 1 de Radio Ciudad (Sarmiento 1551, 9º piso) el quinteto de música latinoamericana Calicanto. Además de emitirse por AM 1110, los vecinos podrán presenciar el concierto en vivo, retirando sus entradas gratuitas en la Dirección General de Música (Alsina 963, 2º piso), de lunes a viernes de 11 a 17 hs. Integrado por la compositora Carla Giannini, voz solista del grupo, los guitarristas Damián D'Alessandro y Daniel Serrano, el bajo de Adrián Albornoz y la voz de Regina Kell, la propuesta de Calycanto amalgama su propia obra con la de grandes autores como Atahualpa Yupanqui o Violeta Parra. Su disco *Música para las casas de Neruda*, editado gracias al premio del Fondo Nacional de las Artes de Chile, tuvo una difusión tan importante en Argentina, Chile e Italia, que los llevó a emprender una gira europea en 2006.

Homenaje al "Zorzal". Este domingo a partir de las 15 hs., la Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas rendirá homenaje a Carlos Gardel, a 73 años de su fallecimiento (24/6), con las actuaciones de Javier "Cardenal" Domínguez y el grupo Las del Abasto. Previamente, a las 13 hs., se desarrollará el festejo del Inti Raymi, culto del Sol que tiene su origen en el imperio incaico. Serán de la partida Simón, Maryta de Humahuaca y Carlos Holguín. Por otra parte, el tradicional festival folclórico contará con la presencia de del dúo Fausto y Daniel, Guitarreros, Surcanto, el grupo de danzas Huellas Argentinas y el ballet Lavallol, con Cenizas del Valle. Como ya es habitual, el programa se completa con exposición y venta de artesanías argentinas, destrezas gauchescas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos de cestería, guitarra, charango y plástica, entre otros; paseo de las artes, con exposición y venta de artistas plásticos argentinos, y un gran baile popular. **La cita es desde las 11 de la mañana hasta las 20, con entrada libre y gratuita. En Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, Mataderos. Informes: 4342-9629 / 4323-9400, int. 2830 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos). Web: www.feriademataderos.com.ar. E-mail: feriademataderos@yahoo.com.ar**

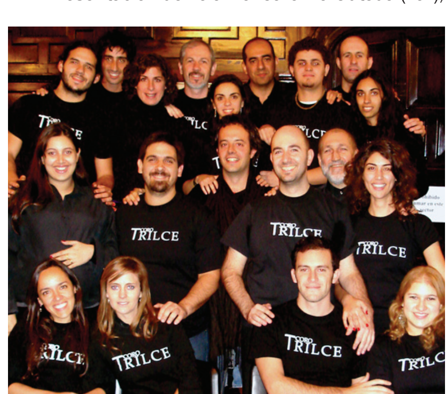
DESTACADO COLÓN

Tucumán 1171



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Continuando con el ciclo anual, el organismo musical se presentará en la cuarta función de abono, dirigida por el maestro Franz-Paul Decker (foto), en el día de su cumpleaños número 85. El programa estará integrado por una obra concertante romántica de Franz Liszt, el *Concierto para piano y orquesta Nº 1 en Mi bemol mayor*, estrenado por el autor como solista en 1855, y con Héctor Berlioz al frente de la orquesta. Participará el joven y prodigioso pianista chino Chun Wang, de ascendente carrera artística en el escenario de la música mundial. La segunda parte estará dedicada a una obra de Antón Bruckner, *Sinfonía Nº 9 en Re menor*, monumental obra postromántica en tres movimientos, dado que el cuarto quedó inconcluso a raíz de la muerte del compositor. **La cita es hoy jueves a las 20.30 en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. Sobrantes de abono desde $26, en venta en boletería (sólo en efectivo) a partir de las 17.**

Buenos Libros, buenos aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de una semana de poesía y música. Actividades con entrada libre y gratuita.
POETAS QUE PUBLICAN EN BLOGS. Lecturas de Clara Muschietti, Marina Mariasch, Ezequiel Zaidenwerg, Diego Carballar, Alejandro Méndez, Nicolás Dominguez Bedini, Joaquín Valenzuela, Matías Gael y Natalia Fortuny. **La cita es hoy a las 19.30. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.**
CONFERENCIAS. BORGES Y LOS CLÁSICOS. Basándose en la presencia de los textos clásicos en la obra de Jorge Luis Borges, Viviana Ackerman se referirá a "La Cábala. La Biblia y el Corán". **Hoy a las 19.30. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.**
ENCUENTRO DE CINE Y LITERATURA. Encuentro de lectura y análisis de fragmentos de la novela *Expiación* del inglés Ian MacEwan, adaptada luego al cine. **El martes a las 17. En la Biblioteca José Mármol, Juramento 2937.**
PROYECCIÓN DE "JUAN GELMAN Y OTRAS CUESTIONES". Documental producido y dirigido por Jorge Denti que repasa la vida y la poesía del gran escritor. **El martes a las 19. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.**
ENSAMBLES. CONCIERTOS DIDÁCTICOS EN LAS BIBLIOTECAS. A cargo de alumnos y docentes, el ciclo está organizado por la Dirección General de Enseñanza Artística. Participa El Metal y el Viento: Trío de Trompetas, integrado por Manuel Fernández Cecchi, Dante Varga y Pablo Quiñones. **Hoy a las 15. En la Biblioteca Martín del Barco Centenera, Venezuela 1538.**
BANDA INDIE-ALTERNATIVA. Presentación de Lola No. Carolina Outeda (voz), Diego Blanco (bajo eléctrico), Hernán Salek (batería) y Cristian Salamote (guitarra eléctrica). **Mañana a las 21.30. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.**
CONCIERTOS. CICLO DEL CORO TRILCE. Director titular: Néstor Andrenacci (foto). **El sábado a las 19. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.**



Milonga en Palermo y peña en Villa Crespo. Mañana, 20 de junio, a partir de las 20, los centros culturales Tato Bores y Aníbal Troilo, dependientes del Programa Cultural en Barrios de la Dirección General de Promoción Cultural, realizarán "La Milonga del Aníbal", un evento orientado a la difusión de las actividades y los talleres gratuitos que se llevan a cabo en estos espacios durante todo el año. La cita es en Soler 3929, con entrada libre y gratuita. Al tiempo que de desarrolle la milonga, el plantel docente de los dos centros culturales ofrecerá información sobre los diversos talleres que allí se dictan: teatro, música, plástica, letras, cine, fotografía, comunicación social y más. Por otra parte, también mañana a las 21, el Centro Cultural Osvaldo Pugliese, dependiente del mismo programa, realizará la "Peña Folclórica de Villa Crespo" en su 120° aniversario, en la Escuela F. Vitoria, Julián Álvarez 240, con entrada libre y gratuita. También participan de la organización la Comisión Organizativa de los 120° Años del Barrio de Villa Crespo, CGPC 15, Escuela F. de Vitoria, y distintas organizaciones barriales. El evento dispondrá de un espacio de canto y baile popular para que los vecinos y vecinas del barrio participen activamente de la fiesta. Habrá espectáculos de los talleres de: Folclore de la Escuela Vitoria, Grupo El Patio, Grupo Folclórico Parroquia San Bernardo, taller de Folclore y de Guitarra del Centro Cultural Osvaldo Pugliese.

Carla Rodríguez. *Para niños hasta 10 años.* **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Teatro para adolescentes y adultos. Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Por el grupo Acciones Imaginarias. **20 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** Cuatro jinetes apocalípticos. De José Pablo Feinman. Dir.: Luis Romero. Con: Mauricio Dayub.
CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas. TALLERES.** Se encuentran abiertas las inscripciones a los talleres artísticos de duración anual. Teatro: Iniciación, Avanzados y Jóvenes, Clown, Entrenamiento Actoral con Producción. Cerámica: Niños y Adultos I y II; Artesanías; Plástica y Culturas Originarias. Taller de la Memoria. Guitarra: niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensamble Musical; Piano; Aprendizaje de instrumentos y canto latinoamericano. Tango I y II. **Viernes, 21 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** *Criminal.* De Javier Daulte. Dir.: Pablo Silva. **Sábado, 18.30 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta de tango y baile. A cargo de la prof. Silvia Leone. **21.30 hs. CEREMONIA Y FIESTA DEL INTI RAYMI EN RESURGIMIENTO.** Celebración del Año Nuevo de los Pueblos Originarios. Participan los grupos A Seis Manos, Karina Guanca y los Inkarys, Ikoyen Tusuy. Inauguración de la muestra plástica "Por un nuevo amanecer". **Domingo, 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** Cuentos con globos. **17 hs. EL REY ENANO.** De Gabriel Virtuoso.
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 19 hs. SINFONÍA DE COLOR.** Técnica mixta, acrílico y óleo pastel sobre tela. *Hasta el 13 de julio.* **Jueves, 15 a 18 hs. JORNADA DE EDUCACIÓN. Viernes. 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** Na Fianza. Folclore irlandés. **Sábado. 16 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Canta que te canta.* **18 hs. PATIO DE LECTURA.** Espacio orientado a la lectura de poesía y narrativa. Para disfrutar de la expresión de diversos autores y narradores. *Si el tiempo lo permite, al aire libre en el patio del centro cultural.* **21 hs. CICLO "A TELÓN ABIERTO".** *La hermana Leoparda cocina para los pobres.* Graciela Malmagni muestra, con corrosivo humor, una foto sobre la hipocresía humana. **Domingo. 17 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del prof. Julio Galletti. Exhibición a cargo de las parejas más avanzadas. **18.30 hs. MILONGA ABIERTA. 20 hs. ORQUESTA TÍPICA CIUDAD BAILÓN.** Un ambicioso proyecto que produce nuevos arreglos sobre las viejas obras maestras del tango e inicia un nuevo lenguaje tanguero con obras nuevas en el género, manteniendo la tradicional formación de orquesta típica. **Miércoles, 19 hs. CICLO "VERMOUTH Y CELULOIDE".** *Géminis.* 2005. Dir.: Albertina Carri.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas. ARTES VISUALES.** Muestra del artista plástico Andrés Américo Gauna. **Jueves, 20 hs. DANZA.** El Ballet Institucional de La Escuela de Danzas "Aída Mastrazzi" presenta *4 x 9: La aritmética de la danza.* Por: Ballet institucional de la Escuela de Danzas "Aída Mastrazzi" del GCBA. **Viernes, 21 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** *Como sola, no es el peso lo que pesa.* De Marta Alejandre. Dir.: Rosa Celentano. **Sábado, 18 hs. GRAFFITI.** Espectáculo de danza - teatro con técnicas de circo y clown. Dir.: Cristina Moreira. Coreografía: Cristina Ribas. Por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova" del IUNA. **Domingo. 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Robin Hood.* **18 hs. TANGÓDROMO.** Milonga musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre.
FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Ⓖ **Domingo, 11 a 20 hs. HOMENAJE A CARLOS GARDEL.** Artistas invitados: Javier "Cardenal" Domínguez y Las del Abasto. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile popular.
JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 10.30 hs. VISITAS GUIADAS. Miércoles, 12 hs. VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN FRANCÉS. Viernes, 12 hs. VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN INGLÉS. Viernes, 19 hs. Sábado, 17 hs. CICLO DE ENCUENTROS CORALES.** Presentación de distintos coros. Planta Baja de la Casona. **Sábado, 15.30 a 17 hs. TALLER DE AJEDREZ "EL CABALLITO DE PALERMO".** *Para niños desde 4 años, y actividades para los padres.*
SALÓN DE EXPOSICIONES CORPORACIÓN BUENOS AIRES
Bolívar 1268.

EN EL CENTRO CULTURAL RECOLETA, LOS DÍAS 27, 28 Y 29 DE JUNIO, ...

CIUDA...

Un encuentro que se propone presentar "lo que respiran los más jóvenes" ubicará, en distintos espacios del centro cultural, parte de lo nuevo en cultura rock y sus derivados: arte, poesía, esténcil y animación, entre otros. Habrá invitados locales y extranjeros, como Javiera Mena, de Chile; Zoé, de México, y Los Planetas, de España.

Nuevos nombres y lenguajes, en una muestra de nuevas manifestaciones que ganan terreno, podrán conocerse en un encuentro de tres días con programación de música y otras disciplinas artísticas, del que participarán invitados internacionales, y del que los porteños podrán disfrutar con entrada libre y gratuita en el Centro Cultural Recoleta. Se trata de "Ciudad Emergente", un evento organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad que se propone presentar Buenos Aires a través de "lo que respiran los más jóvenes". La cita es para el viernes 27, el sábado 28 y el domingo 29 de junio.

"Ciudad Emergente" pondrá de manifiesto parte de lo nuevo de la cultura rock, con sus bifurcaciones artísticas paralelas, a través de una muestra de lo nuevo en poesía, videoclips, animación y esténcil.

Los escenarios en el Centro Cultural Recoleta serán: La Terraza para los shows principales; un segundo escenario en la Sala Villa-Villa, denominado Espacio Ciclo Nuevo, donde habrá Poesía y Música, que contará con las participaciones de Flopa y Gabo Ferro; en el Microcine se desarrollará el Espacio BAFICI, donde se proyectarán documentales de música seleccionados por el equipo de programación de

Programación Ciudad Emergente

VIERNES 27. En la Terraza. **19 hs. LIMANTES DJVJTJ. 20 hs. LOS PLANETAS.** España. **SÁBADO 28. 14.30 hs. MARIANELA. 15.30 hs. THE TORMENTORS.** Presentación disco. **16.45 hs. JAVIERA MENA.** Chile. **18 hs. LOS ÁLAMOS.** Presentación disco. **19.15 hs. VICTORIA MIL.** Presentación disco. Espacio Ciclo Nuevo. **20 hs. POESÍA + MÚSICA.** Músicos y poetas se manifiestan en un mismo escenario de manera complementaria, retomando la tradi-

ción... y G... BAI... OLV... ROS... DOI... CLE...

Desde el 19 de junio hasta el 5 de julio. Martes a sábados, 15 a 20 hs. MUESTRA FOTOGRÁFICA "MIRADAS DE LUZ". Homenaje a todos los inmigrantes que se lanzaron a cruzar el océano, en particular a las mujeres, que no siempre decidieron, y fueron relegadas a tareas más silenciosas. **Desde 19 junio hasta el 5 julio. Martes a sábados, 19 hs. CORTOMETRAJE.** Mujeres que luchan. Una historia de inmigrantes y de tierra.
CLUB TORINO
Zuviría 4659, Barrio Cildáñez (Villa Lugano).
Viernes, 14 hs. CARLITOS PESCADOR. Por la Compañía Titiritesca.
CASA DEL SOL
Pichincha 1372 (San Cristóbal).
Martes, 18 hs. CINE MÓVIL. XXY. Organiza: Programa de Cultura Comunitaria.
CENTRO CULTURAL TATO BORES Y CENTRO CULTURAL ANÍBAL TROILO
Soler 3929.
Viernes, 20 hs. LA MILONGA DE ANÍBAL. Actividad de difusión cultural en la que se difunden las actividades gratuitas y públicas del C.C., con la colaboración artística del plantel docente y de la comunidad que participa de las actividades.
CENTRO CULTURAL J.C. CASTAGNINO
Av. Gral. Paz y 2 de Abril.
Sábado, 19 hs. CINE ARGENTINO DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS. Película a designar.

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
GANADORES DEL CERTAMEN JÓVENES CANTANTES. Convocado para la selección de solistas para la ópera bufa *L'elisir D'Amore*, de Donizetti, en 2009. El jurado ha llegado al siguiente resultado: La soprano Claudia Azevedo asumirá el papel de Adina, quedando en segundo lugar María Rocío Giordano, y para cover con o sin función, según su desempeño en los ensayos Laura Polverini y Laura Delogu. Para el papel de Gianetta, el primer lugar es para Larissa Lima de Souza, compartiendo el segundo lugar (y a definir su función según desempeño), Cecilia Pastawaski y Tati Helene. Se atribuye el papel de Nemorino, para un eventual segundo elenco, a Santiago Bürgi, declarando desierto la asignación del papel para el primer elenco. Enzo Romano será Dulcamara y Mariano Fernández Bustinza es elegido para un eventual segundo elenco, declarando desierto la asignación para el primer elenco. El Jurado también destaca la promisoria labor de los cantantes Jacqueline Livieri, Natalia Raselli y Leandro Sosa. **EN SU CENTENARIO EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. AL COLÓN POR CANAL 7.** Ⓖ **Lunes, 22 hs.** Conducción general: Marcos Mundstock. Ⓖ **Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. Ⓖ **Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.
AMIJAI
Arribeños 2233. 4784-1243.
Lunes, 20.30 hs. SONIDOS PROHIBIDOS. Piezas musicales de artistas prohibidos por el nazismo. Idea y coordinación: Bárbara Civita y Haydée Seibert.

Programa: Praga/Te... tor Ullman, Pavel Ha... Hans Krasa, Erwin S...
MUSEO ISAAC FE... BLANCO
Suipacha 1422. 43...
Sábado, 19 hs. CON... piano a cargo de Pab... Koffman. Interpretar... *Müllerin (La bella mo...* Franz Schubert, poes... **Domingo, 19 hs. RE... RRA.** A cargo de de J...

Popular

KEBAYTINA
Bolívar 497. 4331-4...
Ⓖ **Jueves, 21.30 h... CUARTETO.** Jazz. Vi... **KIKE MENDOZA QU...** **Sábado, 21.30 hs.** ... **CHAVES JUMPERS**...
MUSEO JOSÉ HER...
Av. del Libertador 2...
Ⓖ **Domingo, 17 hs. LA MÚSICA POPUL... TIEMPO.** La guitarri... acompañada por jó...

CINE

COMPLEJO TEATR... AIRES
SALA LEOPOLDO ... SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530...
JEAN-LUC GODARD... MAO". Jueves, 14.3... TISH SOUNDS. Rein... **PRAVDA.** Francia / ... Alemana, 1969. **17... DEL ESTE.** Francia /... Federal Alemana, 1... Maria Volontè, Anne... tiana Tullio-Altan. **Vi... 19.30 hs. VLADIMI...** República Federal A... Yves Afonso, Juliet B... Godard. **LUCHAS E...** Francia, 1970. Con:... Altan, Paolo Pozzes... **Sábado, 14.30, 17,... ONE P.M. (ONE PAR...**

DESTACADO CASA DE LA CULTURA **Av. de Mayo 575**

MÚSICA. Sábado, a las 19 hs. ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE RADIO NACIONAL. Dirección: Bracha Waldman. **Martes, a las 19 hs. MARCHA POÉTICA.** Fundación Argentina para la Poesía. *Entrada libre y gratuita. Se deberá ingresar con entrada, las que se distribuirán dos horas antes del comienzo de cada función.*
Ⓖ **VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). Partiendo de Bolívar 1.** Bilingües: español-inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, los martes y viernes de 14 a 18 hs.*

DESTACADO C. C. G. S. M. **Sarmiento 1551**

El CCGSM continúa ofreciendo ciclos musicales atractivos y de calidad que incluyen jazz en sus diversos estilos, presentación de solistas y grupos emergentes del panorama musical argentino, difusión de nuevos valores de la música ciudadana y conciertos para niños, con la siguiente programación:
CICLO NUEVO! Viernes 20, a las 21 hs. MUSA PHELPS. Presenta su cd *Now Here Nowhere.* Música electrónica + instrumentos tradicionales. Coordinación: Celia Coido. **Entrada, $2. En la Sala Enrique Muiño, 4° piso.**
MÚSICA PARA NIÑOS. Ⓖ **Domingo 22, a las 11 hs. LA BANDA DEL GRILLO.** El grupo platense se presenta en el marco del ciclo organizado por el CCGSM y el MoMusi. **En la Sala Enrique Muiño.**
CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. Ⓖ **Lunes 23, a las 21 hs. DÚO TANGUIDO.** Milonga, candombe y tango tradicional a dos guitarras. Organizan el CCGSM y el C.C. Torquato Tasso, con la colaboración del SADEM. **En el Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 1575.**
CICLO JAZZOLOGÍA. Ⓖ **Martes 24, a las 20.30 hs. PAULA SHOCRON TRÍO.** La reconocida pianista rosarina, instalada en Buenos Aires, lanza su tercer trabajo discográfico y su primer proyecto para jazz trío: Urbes. Coordinación: Carlos Inzillo. **En la Sala Enrique Muiño.**

De emergentes corazones





dicho Festival, y en una galería se verá arte digital, animación y videoclips, en tanto que habrá un living para leer y escuchar a DJ's.

En ese marco, los jóvenes mexicanos del grupo Zoé compartirán cartel con los españoles Los Planetas, encargados de la apertura en una gran fiesta el viernes 27, ambos en sus primeras visitas a Buenos Aires. A estas presentaciones se suma una programación que da cuenta del estado de las cosas de la escena actual, con Los Álamos, Victoria Mil, Iluminate, Bicicletas, Él Mató a un Policía Motorizado, The Tormentos y The Peronists, entre otros grupos locales, quince en total, que presentan en este contexto sus nuevas producciones.

Los Planetas, banda de Granada (España), desarrolla su actividad desde la segunda mitad de la década del 90 recogiendo influencias de grupos estadounidenses como los Mercury Rev de la primera época, o los británicos Spacemen 3 y Joy Division, así como de la música tradicional andaluza (el flamenco). Zoé, por su parte, es uno de los grupos sobresalientes y representativos de la nueva oleada del rock hecho en México. Desde sus inicios, el quinteto dejó ver su sonido, que tomó influencias de The Beatles, pasando por The Cure y Stone Roses hasta llegar a Placebo.

La historia del Puente En la nota titulada "Entre la tradición y la innovación", publicada en el número 314 (12 al 18/06 de 2008) de Cultura BA, hubo una imprecisión respecto al nombre oficial del Puente Alsina y su historia. Una gentileza de Eduardo Orellana –integrante de la Junta de Estudios Históricos de Caballito–, permite puntualizar que según la Ley Nº 806 (Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires), el puente volvió a denominarse oficialmente "Alsina" desde el 2 de julio de 2002; que fue ianugurado bajo la presidencia de Roberto M. Ortiz, con Manuel Fresco a cargo de la Gobernación de la provincia de Buenos Aires, y que el proyecto y la dirección de la obra correspondieron al Ingeniero José María Páez.

milenaria de difusión oral de las dos artes. Los poetas Mariano Blatt, Claudia Prado uadalupe Wernicke, junto al músico Gabo Ferro. Microcine Espacio BAFICI. **14.45 hs.** **ASÓNICOS.** Ⓖ **ARGENTINA**, 2007. 80'. Dirección: Leo Damario. **15.30 hs.** **FEIERN (NO DES VOLVER A CASA).** Alemania, 2006. 80'. Dirección: Maja Classen. **17.30 hs.** **SIGUR - HEIMA.** Islandia, 2007. 97'. Dirección: Dean DeBlois. **MINGO 29.** **LA TERRAZA.** **14.30 hs.** **SONOTIPO.** **16 hs.** **ILLUMINATE.** **17.15 hs.** **BICI-TAS.** **18.30 hs.** **ÉL MATÓ A UN POLICÍA MOTORIZADO.** **20 hs.** **CIERRE: ZOÉ.** México. Espacio Ciclo Nuevo. **16.45 hs.** **CLAN OCULTO.** **18 hs.** **LOS INDECISOS.** **19.15 hs.** **NIKITA NIPONE.** Espacio Ciclo Nuevo. **15 hs.** **POESÍA + MÚSICA.** Los poetas Victoria D'Antonio, Nicolás Domínguez Bedini y Vanina Colagiovani junto a la bajista y cantante Flopa. Microcine Espacio BAFICI. **14.45 hs.** **CORTOS ANIMADOS DE JUAN PABLO ZARAMELLA.** **15.30 hs.** **BUSCANDO A REYNOLS**. Argentina, 2004. 73'. Dirección: Néstor Frenkel. **17.30 hs.** **SCOTT WALKER: HOMBRE DEL SIGLO XXX.** Estados Unidos/Gran Bretaña, 2007. 95'. Dirección: Stephen Kijak..

rezin, obras de Vik-
as, Godeon Klein,
chulhoff. Amijai.
RNÁNDEZ
27-0228.
CIERTO. Canto y
o Foladori y Carlos
n *Die Schöene*
linera), música de
ía de Wilheim Müller.
CITAL DE GUITA-
orge Meneces. *$1.*
624.
. MARCOS SERRA
ernes, 21.30 hs.
INTETO. Jazz.
AV JAV AND THE
Blues & Swing.
NÁNDEZ
373. 4803-2384.
LA GUITARRA EN
AR A TRAVÉS DEL
sta Gilda Costanzo
enes intérpretes.
AL DE BUENOS
UGONES. TEATRO
0-800-333-5254.
"LOS AÑOS
0 y 19.30 hs. BRI-
o Unido, 1969.
República Federal
y 22 hs. VIENTO
Italia / República
969. Con: Gian
Wiazemsky y Cris-
ernes, 14.30 y
R Y ROSA. Francia /
emana, 1970. Con:
erto y Jean-Luc
ITALIA. Italia /
Cristiana Tullio-
y Jerome Hinstin.
19.30 y 22 hs.
ALLEL MOVIE).

EE.UU., 1971. Con: Marty Balin, Amiri Baraka y Carol Bellamy. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **CARTA A JANE: INVESTIGACIÓN SOBRE UNA FOTOGRAFÍA.** Francia, 1972. **AQUÍ Y EN OTRO LUGAR.** Francia, 1974. **LOS SONIDOS PROHIBIDOS: VOCES SILENCIADAS EN LA MÚSICA Y EL CINE DEL SIGLO XX.** **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **EL ÁNGEL AZUL.** Alemania, 1930. Dir.: Josef von Sternberg. Con: Emil Jannings, Marlene Dietrich y Kurt Gerron. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **LA ÓPERA DE TRES CENTAVOS.** Alemania, 1931. Dir.: Georg W.Pabst. Con: Rudolf Forster, Lotte Lenya y Valeska Gert. *$7. Estudiantes y jubilados $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

CHICOS

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábados y domingos, 17.30 hs. **MOZART INSTANTÁNEO.** Versión para títeres de madera. Una divertida introducción a la vida y la obra del genial compositor Wolfgang Amadeus Mozart. De Pablo Hidalgo. Dir.: Soledad Vidal. Titiriteros: Carolina Erlich, Leonardo Volpedo y Diego Ercolini. Producción: grupo Cuerda Floja. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingos, 17 hs. **MANUEL BELGRANO, ENSAYO ¡GENERAL!** Comedia histórica para toda la familia. La vida y la obra del creador de la Bandera a través de títeres de de guante, de mesa, de sombras, de dedo y teatro de juguete. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Hugo Grosso. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.*

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. Sala 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ **Domingo, 11 hs.** **LA BANDA DEL GRILLO.** El grupo platense se presenta en el marco del ciclo "Música para Niños", organizado por el C.C. San Martín y el MoMusi. Programa Nexo Cultural. Teatro y música para escuelas e instituciones. Programa creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. *Más información sobre la planificación 2008: 4374-1251 al 9 (int. 2126). Coordina: Dana Basso.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado y domingo. 15 hs. **EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** Versión de H. Presa. **16.15 hs.** **TECHITO POR SI LLUEVE.** De H. Presa. **17.30 hs.** **DESARMABLE.** De Manuel González Gil. Dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$15. Menores de 2 años, gratis.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16.30 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs.** **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 17.30 hs.** **QUÉ JULEPE, UNA DE RATONES.** Espectáculo de títeres. Una historia que habla de los miedos desde un lugar muy lúdico y distendido. Dir.: Mariel Lewitan. Por grupo El Yeite. *$15.* **Domingo, 17.30 hs.** **FANTASÍAS MÁGICAS.** Por el mago Héctor. *$15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. *Entrada, $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 15 hs. **ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años. A la gorra. Entrada al Museo, $1.* Ⓖ **Domingos, 16 hs.** **TALLER "LOS ENCUADRES EN LA FOTOGRAFÍA Y LA PINTURA".** *Para chicos de 6 a 12 años.* A cargo de Agostina Gabanetta. Ⓖ **Sábados, 11 a 12.30 hs.** **TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. *13 a 18 años.* En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).* **Domingos, 11 a 13 hs.** **ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. **MAPIC.** Espectáculo teatral con mucho movimiento, animación de objetos y títeres. Dir.: Livia Koppman. Por grupo grupo Lapataenlapacha. *$8 (con jugo y chizitos).*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA.** **Último viernes de cada mes, 21 hs.** **VISITAS NOCTURNAS.** *Con inscripción previa.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ **Sábado, 16 hs.** **ACTIVIDAD PARA LOS CHICOS Y SU FAMILIA.** Una visita guiada con actividades participativas, para acercar a los chicos al arte a través del juego. **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs.** **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597 - 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Un viaje por el cosmos y sus leyes fundamentales. Con traducción simultánea al inglés. **Viernes, 17.30 hs.** **NAYIC MOQOIT.** El camino de los Mocovíes. Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 14 y 15 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **16, 17 y 18 hs.** **VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Ⓖ **14 a 18 hs. (cada hora).** **MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. Ⓖ **Domingos, 18.30 a 20 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábados y domingos, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Ⓖ **FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Nivel Inicial y 1º grado: *Dibujos con Estrellas*; 2º y 3º grado: *El cielo del mundo entero*; 4º, 5º y 6º grado: *Armonía de los mundos*; 7º grado, 1º y 2º año: *Secretos del cielo*; 3º, 4º y 5º año: *Viaje por el Cosmos*; nivel superior: *Astronomía de posición. Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. VICENTE GRECO.** *Hasta el 22/6.* **COLECCIÓN ÁNGEL OLIVERI.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. **CÚPULAS DE BUENOS AIRES.** La arquitectura porteña en sus variados estilos y épocas,

María Graña, invitada de lujo. Hoy a las 13, el tradicional concierto de los mediodías en el Teatro Alvear (Av. Corrientes 1659) recibe al Cristian Zárate Sexteto, al Trío Gorosito - Cataldi - De la Vega y a una invitada de lujo: María Graña, con un repertorio de tangos memorables. Cristian Zárate Sexteto cuenta con el propio Zárate como director, pianista y responsable de los arreglos del grupo, con José Luis Colzani en batería, con Daniel Baka en bajo eléctrico, con Horacio Romo en bandoneón, con Raúl Luzzi en guitarra eléctrica y con Pablo Agri en violín. El trío está formado por Rodolfo Gorosito, José Cataldi y Armando De la Vega.
Tres guitarristas con una notable trayectoria profesional. En este concierto, Cristián Zárate Sexteto, además de acompañar a María Graña, interpretará "La trampera" de Aníbal Troilo; "Verano porteño" y "Romance del diablo", de Astor Piazzolla, y "Desde el alma", de Homero Manzi, Víctor Piuma Vélez y Rosita Melo, entre otros tangos memorables. El programa del Trío Gorosito - Cataldi - De la Vega incluye "María", de Aníbal Troilo y Homero Manzi; "Malena", de Lucio Demare y Homero Manzi; "Golondrinas", de Gardel y Le Pera, y "Milonga triste", de Sebastián Piana y Homero Manzi. María Graña pondrá su voz en "Caserón de tejas", de Sebastián Piana y Cátulo Castillo; "Uno", de Enrique Santos Discépolo y Mariano Mores, y "Acompañada y sola", de Chico Novarro. Una verdadera fiesta del tango.
La entrada es libre y gratuita. El ingreso está sujeto a la capacidad de la sala.

los edificios que le dan un tinte personal al entorno. 36 imágenes de cúpulas. *Hasta el 22/6. $3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
Línea D. Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
Línea C. Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **G Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs.** **PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta en donde se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALLA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Se pueden valorar obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852 - 1921). *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

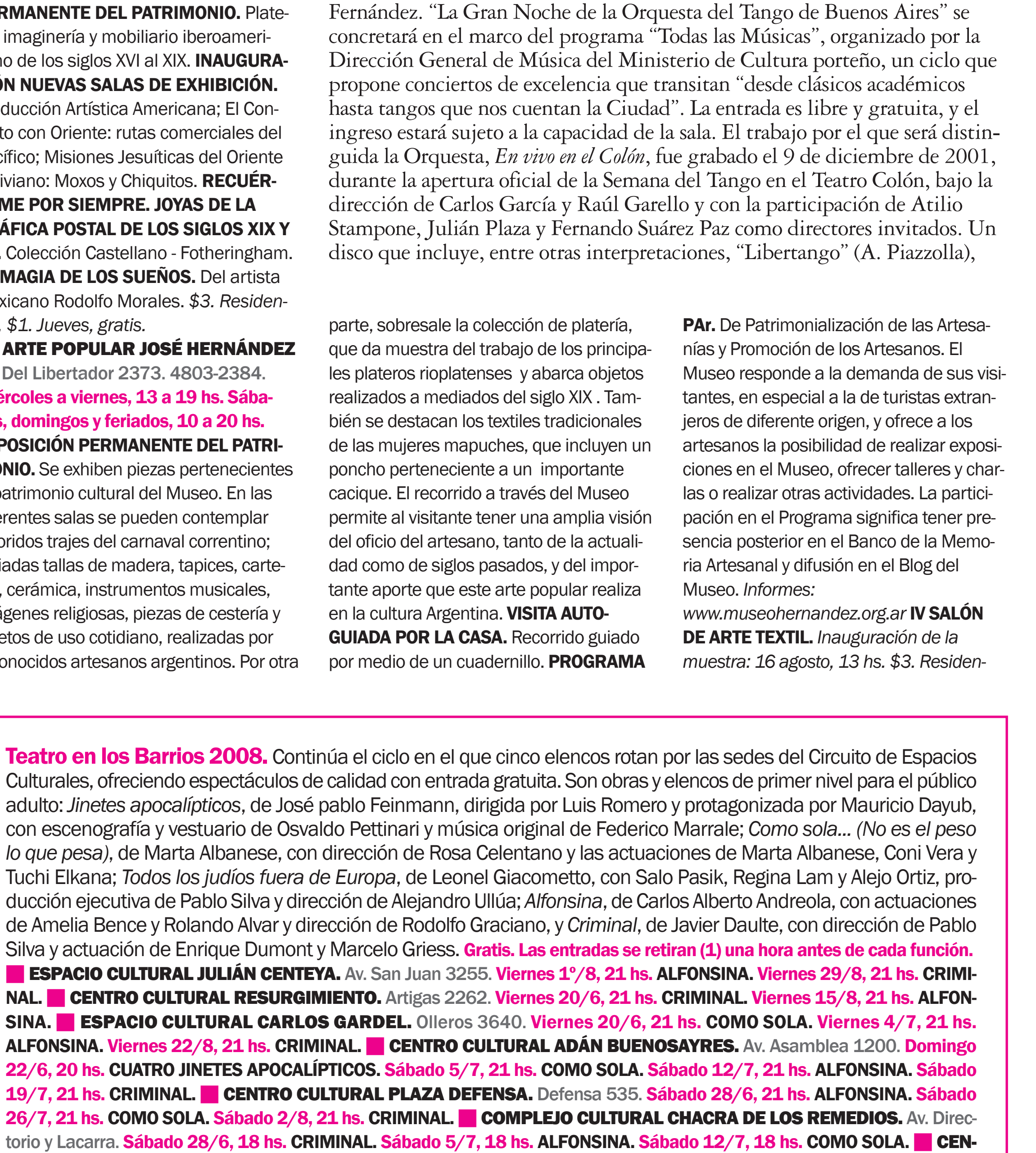
DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **RECUÉRDAME POR SIEMPRE. JOYAS DE LA GRÁFICA POSTAL DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Colección Castellano - Fotheringham. **LA MAGIA DE LOS SUEÑOS.** Del artista mexicano Rodolfo Morales. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX . También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAr.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial a la de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar* **IV SALÓN DE ARTE TEXTIL.** *Inauguración de la muestra: 16 agosto, 13 hs. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de La Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO.** Defensa 219 / 223. **EL CUARTO DE BAÑO, UN LUGAR PARA EL ASEO Y LA INTIMIDAD.** Defensa 219. *$3. Residentes, $1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general, gratis.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, desti-

LA GRAN NOCHE DE LA **ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES**



MÚSICA, MAESTROS

La formación dirigida por los maestros Raúl Garello, Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci celebrará el Disco de Oro que ganó por "En vivo en el Colón" con un concierto en el que actuará como invitado especial Guillermo Fernández.

La Orquesta del Tango de Buenos Aires se prepara para vivir una noche muy especial: el martes 24 a las 19.30 hs. celebrará, con un concierto en el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659), el Disco de Oro con que fue premiada por su trabajo discográfico *En vivo en el Colón*. En esta oportunidad, la formación dirigida por los maestros Raúl Garello, Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci contará con un invitado de lujo: el cantor Guillermo Fernández. "La Gran Noche de la Orquesta del Tango de Buenos Aires" se concretará en el marco del programa "Todas las Músicas", organizado por la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura porteño, un ciclo que propone conciertos de excelencia que transitan "desde clásicos académicos hasta tangos que nos cuentan la Ciudad". La entrada es libre y gratuita, y el ingreso estará sujeto a la capacidad de la sala. El trabajo por el que será distinguida la Orquesta, *En vivo en el Colón*, fue grabado el 9 de diciembre de 2001, durante la apertura oficial de la Semana del Tango en el Teatro Colón, bajo la dirección de Carlos García y Raúl Garello y con la participación de Atilio Stampone, Julián Plaza y Fernando Suárez Paz como directores invitados. Un disco que incluye, entre otras interpretaciones, "Libertango" (A. Piazzolla), "Danzarín" (J. Plaza) y "La yumba" (O. Pugliese).

Seguramente, el próximo martes la formación volverá a emocionar al público con algunos de sus clásicos, a lo que se sumará la voz de Guillermo Fernández –dándoles vida a otros tangos memorables–, y un cierre a toda orquesta. Pero antes, claro, la entrega del Disco de Oro, fruto de una trayectoria excepcional.

El repertorio estará a cargo de un trío de directores notables. El bandoneonista, compositor y arreglador Raúl Garello, quien dirige la Orquesta desde su creación (1980, junto a Carlos García), y dos flamantes incorporaciones que aportan más talento y experiencia: Néstor Marconi, uno de los mejores bandoneonistas contemporáneos (a la sazón director de la Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce), y el guitarrista, pianista, compositor, arreglador y director musical Juan Carlos Cuacci, ambos con trayectorias brillantes. La Orquesta cuenta, además, con los mejores instrumentistas del género: Aníbal Arias, Julio Pane, Osvaldo Montes, entre muchos otros.

Por su calidad y trayectoria, la Orquesta del Tango de Buenos Aires se ha convertido en una de las instituciones más relevantes de la Ciudad. Con el objeto de enriquecerla, la Dirección General de Música, a cargo del Dr. Luis Cardellicchi, ha elaborado un plan de relanzamiento que comprende las siguientes iniciativas: sumar a los conciertos un segmento temático, con homenajes y rescates; incorporar como directores a músicos notables de reconocimiento nacional e internacional; apoyar a la nueva generación de músicos, invitándolos a que dirijan la Orquesta; generar interacciones artísticas con otras instituciones musicales y, por último, ofrecer conciertos en espacios descentralizados, para que todos los vecinos de la Ciudad puedan disfrutar de la música que mejor los representa.

Teatro en los Barrios 2008. Continúa el ciclo en el que cinco elencos rotan por las sedes del Circuito de Espacios Culturales, ofreciendo espectáculos de calidad con entrada gratuita. Son obras y elencos de primer nivel para el público adulto: *Jinetes apocalípticos*, de José pablo Feinmann, dirigida por Luis Romero y protagonizada por Mauricio Dayub, con escenografía y vestuario de Osvaldo Pettinari y música original de Federico Marrale; *Como sola... (No es el peso lo que pesa)*, de Marta Albanese, con dirección de Rosa Celentano y las actuaciones de Marta Albanese, Coni Vera y Tuchi Elkana; *Todos los judíos fuera de Europa*, de Leonel Giacometto, con Salo Pasik, Regina Lam y Alejo Ortiz, producción ejecutiva de Pablo Silva y dirección de Alejandro Ullúa; *Alfonsina*, de Carlos Alberto Andreola, con actuaciones de Amelia Bence y Rolando Alvar y dirección de Rodolfo Graciano, y *Criminal*, de Javier Daulte, con dirección de Pablo Silva y actuación de Enrique Dumont y Marcelo Griess. **Gratis. Las entradas se retiran (1) una hora antes de cada función.** ■ **ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA.** Av. San Juan 3255. **Viernes 1º/8, 21 hs.** **ALFONSINA.** **Viernes 29/8, 21 hs.** **CRIMINAL.** ■ **CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO.** Artigas 2262. **Viernes 20/6, 21 hs.** **CRIMINAL.** **Viernes 15/8, 21 hs.** **ALFONSINA.** ■ **ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL.** Olleros 3640. **Viernes 20/6, 21 hs.** **COMO SOLA.** **Viernes 4/7, 21 hs.** **ALFONSINA.** **Viernes 22/8, 21 hs.** **CRIMINAL.** ■ **CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES.** Av. Asamblea 1200. **Domingo 22/6, 20 hs.** **CUATRO JINETES APOCALÍPTICOS.** **Sábado 5/7, 21 hs.** **COMO SOLA.** **Sábado 12/7, 21 hs.** **ALFONSINA.** **Sábado 19/7, 21 hs.** **CRIMINAL.** ■ **CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA.** Defensa 535. **Sábado 28/6, 21 hs.** **ALFONSINA.** **Sábado 26/7, 21 hs.** **COMO SOLA.** **Sábado 2/8, 21 hs.** **CRIMINAL.** ■ **COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS.** Av. Directorio y Lacarra. **Sábado 28/6, 18 hs.** **CRIMINAL.** **Sábado 5/7, 18 hs.** **ALFONSINA.** **Sábado 12/7, 18 hs.** **COMO SOLA.** ■ **CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT.** Artigas 202. **Sábado 5/7, 21 hs.** **ALFONSINA.** ■ **CENTRO CULTURAL DEL SUR.** Av. Caseros 1750. **Viernes 11/7, 21 hs.** **CRIMINAL.** **Viernes 18/7, 21 hs.** **ALFONSINA.** **Viernes 25/7, 21 hs.** **COMO SOLA.**

Cine inédito. El próximo miércoles comienza, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, el ciclo "Jean-Luc Godard: los años Mao", dedicado a la carrera de este prolífico cineasta, durante los cuales participó del grupo de cine político "Dziga Vertov" junto a Jean-Pierre Gorin. Se exhibirán nueve largometrajes inéditos en el país, fundamentales para entender la carrera de una de las figuras más destacadas del cine moderno y una de las épocas más convulsionadas de la historia política mundial. **$7. Estudiantes y jubilados, $ 4. Sala Leopoldo Lugones del TGSM. Av. Corrientes 1530.**
Miércoles 18, a las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **UN FILM COMO CUALQUIER OTRO.** 1968. **Jueves 19. A las 14.30 y 19.30 hs.** **BRITISH SOUNDS.** 1969. **PRAVDA.** 1969. **A las 17 y 22 hs.** **VIENTO DEL ESTE.** **Viernes 20. A las 14.30 y 19.30 hs.** **VLADIMIR Y ROSA.** 1970. **A las 17 y 22 hs.** **LUCHAS EN ITALIA.** 1970. **Sábado 21, a las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **ONE P.M.** 1971. **Domingo 22, a las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **CARTA A JANE.** 1972. **ICI ET AILLEURS.** 1974.

MUSEO DEDICADO AL ARTE ARGENTINO CONTEMPORÁNEO, AL AIRE LIBRE Y EN BARRACAS



El pintor Marino Santa María inauguró, junto con el Gobierno de la Ciudad, una intervención al aire libre en la que podrán apreciarse 30 obras digitalizadas de artistas argentinos como Carlos Alonso, León Ferrari, Luis Felipe Noé, Clorindo Testa y Rogelio Polesello, entre otros.

Un paredón PARA MIRAR

El paredón del ferrocarril en el Pasaje Lanín, entre Brandsen y Av. Suárez, en el barrio de Barracas, es el lienzo donde 30 obras digitalizadas y contenidas en antiguos marcos dorados, de artistas contemporáneos como Carlos Alonso, Ana Eckell, León Ferrari, Luis Felipe Noé, Marta Minujín y Carlos Pérez Celis, entre otros, dan forma a una intervención artística al aire libre, a cargo del pintor Marino Santa María.

El Gobierno porteño, a través del Ente Turismo de Buenos Aires y el Ministerio de Cultura, junto a Santa María, que escogió las obras, encaró este proyecto con la intención de dirigir la mirada hacia "nuevos barrios turísticos", con el énfasis puesto en el sur de la Ciudad; valorar la participación del vecino en la toma de conciencia del respecto por el espacio público y el embellecimiento del área; la posibilidad de crear producto en el barrio, y, principalmente, acercar a turistas y residentes nuevas opciones que permitan salir de los circuitos turísticos tradicionales. Invertir en la belleza del espacio público es invertir en una ciudad más justa.

"También es trascendental para nosotros que esta iniciativa se desarrolle en la zona sur y recuperando a nuestros artistas", señaló el ministro de Cultura y presidente del Ente Turismo de Buenos Aires, Hernán Lombardi.

El artista plástico Marino Santa María, vecino del barrio de Barracas, decidió a principios de este siglo consagrar su calle, Lanín, como un museo al aire libre. Así, en 2001 dio nuevo color a la zona, al inaugurar como espacio de arte el Pasaje Lanín, donde cuarenta fachadas presentan fragmentos de obras de caballete del artista, trabajadas con las técnicas del mosaico veneciano y el azulejo trencadís. Ahora emprende una segunda etapa: en los paredones del ferrocarril de la misma calle creó el Arte Barracas Museo al aire libre, donde expone más de 30 obras contemporáneas de primera línea, digitalizadas y contenidas en antiguos marcos dorados. Son fragmentos de un relato discontinuo en el que se suceden temáticas y programas productivos en extremo diversos. Los artistas convocados son Carlos Alonso, Diana Ares, Miguel Bengochea, Carlos Cañás, Nicola Costantino, Juan Doffo, Ana Eckell, León Ferrari, Carlos Gorriarena, Nora Iniesta, Guillermo Kuitca, Andrés Labake, Juan Lecuona, Jorge Macchi, Matilde Marín, Eduardo Medici, Marta Minujín, Luis Felipe Noé, Marcelo Pelissier, Carlos Pérez Celis, Diego Perrota, Duilio Pierri, Jorge Pietra, Eduardo Pla, Rogelio Polesello, Josefina Robirosa, Daniel Santoro, Pablo Siquier, Eduardo Stupía, Clorindo Testa, Luis Wells, Horacio Zabala y el mismo Santa María.

Barracas, junto a San Telmo, La Boca y Pompeya, conforma unos de los polos turístico-culturales más representativos del alma porteña. Allí descansa la historia viva de la Ciudad, hecha de taitas y malevos, de inmigrantes que aportaron color y trabajo, ritmos y sabores. Al importante circuito de museos, galerías, teatros, centros culturales y restaurantes de La Boca y San Telmo se suma este barrio, en pleno proceso de puesta en valor de su centenario patrimonio arquitectónico. Con su propia idiosincrasia, Barracas da la bienvenida a tanguerías, vinotecas, restaurantes y galerías que avanzan sobre sus calles.

La muestra puede visitarse hasta el mes de diciembre, todos los viernes, sábados y domingos, de 10 a 17 hs., en Lanín y Brandsen.

Quintero - Encinar en el Palacio Legislativo. El próximo lunes 23, a las 19, en el Salón Hipólito Yrigoyen del Palacio Legislativo (Perú 160), se presentarán Juan Quintero y Topo Encinar, que interpretarán canciones propias y de autores como Pepe Núñez y Juan Falú. A Juan Quintero y a Topo Encinar les gusta que se los reconozca como integrantes de una nueva camada de compositores de música argentina. Juan Quintero, compartió escenario, entre otros importantes artistas, con Mercedes Sosa, Juan Falú, Raúl Carnota y Liliana Herrero. Como compositor se enorgullece de que sus obras hayan sido interpretadas por Pedro Aznar, Juan Falú, Carlos Aguirre y Jorge Fandermole, entre otros tantos músicos. Tiene seis discos editados, *Juan Quintero*, *Acá Seca Trío* y *Avenido*, con Andrés Beeuwsaert y Mariano Cantero; y *Juan Quintero - Luna Monti*, *El mateíto de las siete* y *Lila*, junto a la cantante Luna Monti, con quien en 2005 realizó una gira por Francia, Bélgica, Holanda, España e Inglaterra. Ese mismo año recibió el Premio Konex. Por su parte, el Topo Encinar es un cantautor tucumano cuyo repertorio se basa en la búsqueda de un nuevo lenguaje poético-musical. Desde que emprendió su carrera solista compartió escenarios con músicos como Juan Falú, Dúo Coplanacu, Raúl Carnota y Verónica Condomí. Organiza el Encuentro de Músicos Independientes de Folklore en Tucumán, donde se promueven expresiones artísticas fuera del ámbito de los grandes festivales. Su composición "Pa'l sordo" fue premiada por el Fondo Nacional de la Artes como Mejor Canción de la Región Noroeste. **Entrada libre y gratuita. El ingreso está sujeto a la capacidad de la sala.**

nado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **PARALELO 58. ALEJANDRO ARGUELLES - FABIÁN ATTILA - JUAN PABLO FERNÁNDEZ BRAVO.** Paisaje contemporáneo. *Hasta el 22/6.* **PATRIMONIO - LA ABSTRACCIÓN DESPUÉS DE LAS VANGUARDIAS.** Obras de la colección de artistas que integraron distintas vertientes de la abstracción geométrica, como María Martorell, Ary Brizzi, entre otros. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema. **RETRATOS SERIALES CRISOL. MATÍAS MONTERO LACASA.** Pinturas. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a la 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La plaza de Mayo, desde la fundación hasta fines del siglo XIX, a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones - Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

Centros de exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. **OSVALDO ROMBERG.** Videos y stills. Sala 13 y Microcine. **TURSIOPS TRUCANTUS. LUIS BENEDIT.** Instalación. Hall Central. *$1. Finalizan el 22/6:* **LILIANA MARESCA.** Escultura y objetos. Salas J y C. **PABLO SUÁREZ.** Escultura, objetos, instalaciones. Sala Cronopios.



de Santiago Varela

La bomba gay

La revista *Annals of Improbable Research* entrega en la universidad de Harvard, desde 1991, los premios Ig Nobel (por un personaje ficticio Ignacious Nobel) a aquellos desarrollos científicos divertidos o raros, pero verdaderos. En 2007, el premio Ig Nobel a la Paz fue adjudicado a la Fuerza Aérea de los Estados Unidos (USAF) por el desarrollo de una nueva arma teórica y no letal, llamada informalmente ***"Bomba Gay"***.

Todo comenzó en 1994, cuando el Laboratorio Wright, de Ohio, propuso a la USAF una serie de armas químicas no letales. Recientemente, esta información fue desclasificada y pudo tomar estado público.

La base de la ***"Bomba Gay"*** consistía en lanzar un fuerte afrodisíaco químico sobre tropas enemigas, capaz de producir ***"comportamientos homosexuales"***. El documento reconoce que este afrodisíaco aún no está disponible, pero es de existencia posible.

Así el premio Ig Nobel le fue otorgado por ***"instigar la investigación y el desarrollo de un arma química, llamada 'Bomba Gay', que convierta a los soldados enemigos en irresistibles los unos para los otros"***.

Se supone que el uso de esta arma podría inducir a un infante de marina a acercarse a un guerrillero iraquí, y en lugar de pulverizarlo a balazos, abrazarlo apasionadamente y salir ambos correteando tomados de la manito.

Aunque, más que usarla con el enemigo –las pasiones interculturales son más difíciles–, imagino que la onda expansiva lograría que Charlie Sheen (*Pelotón*) le rompiera la boca de un beso a Silvestre Stallone (*Rambo*) para luego irse juntos hacia lo más espeso de la jungla.

Sin embargo, esta idea del amor entre soldados no es nueva. Para nada.

Heródoto (siglo V a.C.) escribe: ***"...La amistad varonil del tipo totalizador es una constante entre sociedades guerreras… La exclusión material de las mujeres provoca siempre una ofensiva del amor masculino. En el medio militar puede darse la tendencia a descalificar el contacto con lo femenino, exaltando un ideal propiamente masculino basado en la fuerza y el valor y la fidelidad al compañero y al superior"***.

Según Plutarco, el tebano Pelópidas (así se llamaba el tipo), ordenó que se formara un batallón de élite constituido por 150 parejas de amantes. Este grupo fue conocido, por amigos y enemigos, como el Batallón Sagrado de Tebas.

Para Plutarco la motivación de estos fieros guerreros estaba clara: ***"Para hombres de la misma tribu o familia hay poco valor de uno por otro cuando el peligro presiona; pero un batallón cimentado por la amistad basada en el amor nunca se romperá y es invencible; ya que los amantes, avergonzados de no ser dignos ante la vista de sus amados y los amados ante la vista de sus amantes, deseosos, se arrojan al peligro para el alivio de unos y otros"***.

Suena lógico. Estar con el novio en la batalla, seguramente le debe dar al otro una cierta tranquilidad de que, ante el peligro, no lo va a dejar en la estacada… si es que realmente se quieren.

Durante 33 años este batallón intervino victoriosamente en muchos combates y fue una parte importante de la infantería griega.

Hasta que en la batalla de Queronea fue derrotado por Filipo II y su hijo Alejandro Magno. ¡Oh contradicción! Fue otro gay, Alejandro, quien terminó con estos guerreros. Cuentan los cronistas que el resto del ejército tebano huyó, pero el Batallón Sagrado, rodeado, se mantuvo firme y cayó donde estaba. Plutarco cuenta que Filipo, ante la visión de los cadáveres amontonados en una pila, y enterándose de quiénes se trataba, exclamó: ***"Perezca el hombre que sospeche que estos hombres… hicieron algo inapropiadamente"***.

Volviendo a la ***"Bomba Gay"***, digamos que es una verdadera pena que algo que estaba pensado para transformar a los enemigos en amantes, no haya podido funcionar. Seguramente estaríamos mucho mejor.

LA 'GRONOMÍA

Martín Karadajián, te siguen

½ Parada El Libertador, ex trenes realistas

Calle Nueva York, el Harlem y el Bronx de La Gronomía

Parada Doctor Fco. Beiró. Doctora sentada

En un mismo edificio, de este lado Escuela Mayor Alvarez Thomas, y de este lado, Escuela Grecia.

Alumo esquizofrénico

Parroquia Santa Magdalena Sofía Barat ¿no será más eufemístico llamarla Sofía Economic?

Calle Gavilán Pío pío pí - Gavilán op op op Gavilán

Asociación Boy Scouts ¡Siempre listos!

Asociación Girls Scouts ¡Siempre Libre!

Especial Balvanera= El conductor del infierno 63 de la línea 26 ¡Cuidado con él!

Parroquia San José del Talar, atendida por sus dueños

Calle Mariscal Solano López. Ahora sólo resta una calle Brigadier Oesterheld.

Nevada Mortal

Escuela Agronomía, nacida en un tranvía. Hoy en día los maestros no tienen ni para llegar en colectivo.

Club Arquitectura. Sportivo Le Corbusier

El Servicio Meteorológico, Observatorio Central. Placa Recordatoria: ¡El 23 de mayo acertaron un pronóstico!

Ah, nos olvidábamos. "Dependiente de la Fuerza Aérea Argentina"

La Garita Bar. Para vigilar que no choquen los trenes ¡No beber en demasía!

Club Comunicaciones. Golpean, pero da ocupado

Bailes de música nostalgica en Comunicaciones. Bolches van para escuchar La Internacional

Instituto de Medicina Experimental

Capilla Santa Francisca Romana, llamada Romana porque la garpamos entre todos

Torres de Segba. El Barón Frankenstein espera la tormenta

Agrónomo con agronoma. Se conocieron en el Club Comunicaciones. Se separarán en el Club Incomunicaciones

Calle Tinogasta, antes calle Tinoahorra

Facultad de Agronomía y Veterinaria. De aquí se egresa como agrónomo o como animal.

Muerte en calle Venecia. Era un mercader.

Avenida de las Caballerizas: yegua infernal.

Seg-bá seg-bá la barca, seg-bá seg-bá el vapor...

Las chicas de Agronomía, las más lindas de la ciudad, siempre tomando medidas.

90-60-92

Calle 2 de Abril. Avenida 14 de junio.

La familia Panconara, una familia muy rara, compra mosaicos Saponara

Instituto de Clínica

Instituto de fisiología

Instituto de Oncología

Instituto de enfermedades infecciosas

Instituto de Parasitología

Instituto para los que se volvieron locos de pasar por tantos institutos.

Parada Pedro Arata. A éste lo arrojaron a las vías, y la sacó arata

Beiró — Av. San Martín — Av. Chorroarín — Av. Constituyentes — Carril

www.miguelrep.com.ar

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

Viernes, 20 hs. CASIANA TORRES. Acompañan Pablo Budín (guitarra), Pablo Fraguela (piano) y Rodolfo Sánchez (percusión).Folclore, cancionero nativo de nuestro país. Se destacan temas de Alfredo Zitarrosa, Armando Tejada Gómez, Teresa Parodi, Raúl Carnota, Hugo Giménez Agüero y Oscar Matus. El Progreso. Av. Montes de Oca 1700. 4301-0671. **FERNÁNDEZ-DOMENICUCCI DÚO.** Gabriel Domenicucci en contrabajo y Leonardo Fernández en guitarra, realizan composiciones de jazz y canciones propias. El Banderín. Guardia Vieja 3601. 4862-7757. **Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.**



Para no perdérselas.. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo, en sus distintas salas, espectáculos de calidad interpretados por elencos de primer nivel.

Miércoles a domingos, 20 hs. LAS MUJERES SABIAS. De Molière. Versión y dirección: Willy Landin. Con: Graciela Araujo, Rita Terranova, Tony Lestingi, Luis Campos y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Miércoles, $15.* En la Sala Martín Coronado del TGSM. Av. Corrientes 1530, 1º piso. **Miércoles a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. LA CELESTINA.** De Fernando de Rojas. Versión y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Elena Tasisto, Sergio Surraco y Dolores Ocampo. *Platea, $25. Miércoles, $15.* En la Sala Casacuberta del TGSM. Av. Corrientes 1530, 1º piso. **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. TRES HERMANAS.** De Anton Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con: Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* En el Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs. BABILONIA.** De Armando Discépolo. Dir.: Roberto Mosca. Con: Noemí Morelli, Roberto Castro, Roberto Mosca y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Jueves, $15.* En el Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821 **Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 19.30 hs. Estreno: viernes 13, 21 hs. PEPINO EL 88.** De y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Víctor Laplace, Karina K.,Alejandro Parker, Antonio Ugo y elenco. *Platea, $25. Platea alta ,$20. Tertulia $10. Miércoles, platea alta y baja $15. Tertulia, $5.* En el Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 180, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 142, 168, 175, 176. Subte B.